

Peder Spillemands Eftf.

Lørdag 21. november 2026 kl 14 – 23

Broby Gamle Skole, Suserupvej 55, Broby, 4180 Sorø



”Hjejls Toner” er navnet på en af Peder Spillemands egne kompositioner. Han lavede den i 1917, inspireret af fløjtetoner fra nogle hjejler, som lod sig høre en efterårsdag under pløjearbejdet.

Peder ”Spillemand” Jensen levede fra 1898 til 1986. Han var det meste af sin tid landmand i Grove, lige midt imellem Holstebro, Viborg og Herning. Fra barnsben af var han spillemand, oplært af egnens traditionelle musikere. Han blev undervist af sin bedstefar, Jens Chr. Huus, der selv havde vandret rundt blandt hedeegnens spillemænd i midten af 1800-tallet. Han lærte også adskillige melodier af den navnkundige Feldborg-spillemand Peder Pøhl.

I kraft af en usædvanlig musikalsk hukommelse kunne Peder fortælle om, hvordan han havde tilegnet sig spillet teknik og melodier fra adskillige andre musikere, som han spillede til baller og gilder sammen med. Den unge spillemand fra den fattige hedeegn blev gift med Århus-pigen Laura i 1924, og det blev starten på hans anden musikerperiode. Peder Spillemand dannede sit ”familieorkester”, da først Laura og siden børnene tog med ud at spille.

’Den blomstrende stil’ og ’den flydende melodi’ var Thorkild Knudsens beskrivelse af Peder Spillemands musik med de forsiringer og rytmiske forskydninger som han brugte.

I forlængelse af udgivelsen i 1991 af bogen om Peder Spillemands var det naturligt at lave et orkester med Peders Spillemands søn, Martin Spillemand. Dette orkester blev efterspurgt i det ganske land i det følgende 10-år. Martin Spillemand døde i 2010, men musikken lever videre i mange forskellige sammenhænge.

Yngste generation af Spillemand-familien er også repræsenteret, nu i ”Peder Spillemands Eftf.”, nemlig oldebarnet, Kirstine, som spiller violin.

På eftermiddagens værksteder i dans og musik sættes fokus på de særlige karakteristika i denne tradition:

Rytmiske underdelinger og forskydninger - andre måder at danse og spille på.

Ballet om aftenen byder på fynboer, rundtenom polka, galop. Et "sammensurium" af vals, trippevals, mazurka, træde hopsa af ...

Galopink, 'Mads og hans kone' ...

Dertil en del almindeligt kendte opstillingsdans – i egne udgaver.

Forlæns-, Baglæns-, Flyv og Skubkontra. Trekanten (en borfuld), Sløjfen, Æ rød Lou m.fl.

Program:

14-18 Introduktion og musikalsk samvær, danse- og spilleworkshops, kaffepause

18.30 Middag

20-23 Bal, kaffe

Priser: Eftermiddag 100 kr., 80 kr. for medlemmer

Middag 150 kr med tilmelding torsdagen før.

Aften/Bal 120 kr., 100 kr. for medlemmer

MobilePay 97224



Støttet af

